

la lente



Istantanee di Bonassola

Giugno 2004

Anno VIII, n. 4.

BUON LAVORO!

Apriamo questa “Lente” con un saluto al nuovo Consiglio Comunale, appena eletto dai Bonassolesi. A tutti i Consiglieri e al Sindaco Andrea Poletti auguriamo un periodo di lavoro sereno e produttivo.

La “Lente”, che dalla nascita ha nel Comune di Bonassola il suo sostegno editoriale, è pronta come sempre alla collaborazione, nei modi e nei tempi che le sono abituali.

Per cominciare... ci rimbocchiamo le maniche con la stagione estiva!



Ai lettori della “Lente”

Cosa fa un nostro lettore quando preleva la “Lente” all’edicola o alla Pro Loco? Me lo immagino che cerca di corsa le ricette di Lina, o che si immerge nei racconti di mare, che va trovando la sua poesia o che sfoglia velocemente “guardando le figure”... Insomma, generalmente la “Lente” è molte cose insieme, e raccoglie molte voci diverse.

Questo numero no.

Il lettore non si illuda, per questa volta, di trovare il pulsante mondo bonassolese. Non ci sarà il passato, ma in compenso c’è molto futuro: c’è il programma di tutta l’estate, e qualche informazione sugli spettacoli principali da qui a metà luglio. Una lettura meno “romanzata”, ma molto utile per programmare le serate estive.

Dal prossimo numero torneremo ad essere “noi”, svolazzanti come sempre!

Tiz.

Un’estate attraente

Dedichiamo questo numero della “Lente” al programma delle manifestazioni estive, che quest’anno nascono non solo dalla collaborazione di Comune e Pro Loco, ma anche dall’opera di associazioni che all’organizzazione di eventi culturali dedicano gran parte del loro lavoro. Innanzitutto ci sono gli “Angeliribelli” bolognesi, rappresentati sul nostro territorio da Katia Boccassi: da lei vengono proposti e organizzati soprattutto gli spettacoli del circuito etnico, che riscaldano le nostre piazze con suoni mediterranei, balcanici, nordeuropei e persino siberiani...

Una porzione della programmazione è dedicata a Montaretto e Reggimonti, e sono soprattutto gli spettacoli nelle due piazzette di queste località collinari. L’esperienza di decentramento dell’anno scorso ha dato buoni frutti e lo ripetiamo volentieri, sia a vantaggio degli abitanti locali, sia dei turisti che vogliono passare una serata al fresco della campagna. Arci, Casa del Popolo e “Jonas” montarettini ci invitano alla partecipazione, soprattutto per quelle serate in cui sarà possibile per tutti essere coinvolti nelle danze della tradizione antica, al suono di pifferi e organetti.

Il versante più decisamente “classico” avrà il suo terreno a Sant’Erasmus, dove quest’anno le mostre lasceranno un po’ più di spazio alle attività musicali. Un pianoforte abiterà nell’antico oratorio per tutta l’estate e sarà impegnato in tre concerti, oltre a diventare protagonista delle Serate Musicali a Sant’Erasmus, nel mese di settembre. All’interno della stagione, questo è l’ambito curato dalla “Lente”, quindi invitiamo chi avesse suggerimenti o desideri a farsi vivo ai Sabati della Lente, in biblioteca.

Troverete anche il calendario delle mostre di luglio e agosto. A questo proposito vi ricordiamo che il Concorso fotografico avrà luogo in agosto, e che il bando viene riproposto in ultima pagina.

Buona estate a tutti!

Tiz

IL COMUNE E LA PRO LOCO DI BONASSOLA

**In collaborazione con
l'Associazione Culturale Angeliribelli**

**e
ARCI Casa del Popolo di Montaretto - Associazione Jonas "D. Pietrini"
e
"La Lente"**

Presentano

ONDE D'ARTE

Rassegna estiva di musica, teatro, danza e mostre

PROGRAMMA

GIUGNO

Domenica 20

Ore 21.30 - Oratorio di S. Erasmo - Bonassola

TRIO DI GENOVA

Matteo Brasciolu, *violino*, Chiara Alberti, *violoncello*,

Nikolay Bogdanov, *pianoforte*

Beethoven e Brahms

Martedì 29

Ore 21.30 presso La Curnea

(spiaggia di Bonassola)

Festival Etnico:

SAINKHO NAMTCHYLAK

- concerto per voce sola (Rep. Tuva - Siberia)

LUGLIO

Dal 5 al 18 luglio Laboratorio motorio e musicale di capoeira con **OFICINA DA CAPOEIRA DI DUBLINO** - presso la spiaggia libera di Bonassola

Domenica 4

Ore 21.30 P.zza Centocroci - Bonassola

Festival Etnico

BOLOGNA KLEZMER KAPELYE (Klezmer)

Venerdì 9

Ore 21.30 P.zza Centocroci - Bonassola

EDGAR CAFE' (musica cantautorale - folk)

Sabato 10

Ore 21 - P.zza Montaretto

I BRIGANTI DEL SALENTO - danze, pizziche e tarantelle dal Sud Italia

Lunedì 12

Ore 21.30 - Oratorio di S. Erasmo -

ROYAL ACADEMY OF MUSIC DI LONDRA

- concerto lirico

Mercoledì 14

Ore 21.30 P.zza Centocroci - Bonassola

Festival Etnico

GRATTULA BEDDATTULA -

musica tradizionale del sud Italia

Venerdì 16

Ore 21.30 - S. Rocco - Montaretto

ROYAL ACADEMY OF MUSIC DI LONDRA

- concerto lirico

Sabato 17 Ore 19.00 - San Giorgio

FESTA DELLA MADONNA DEL CARMINE

Serata genovese con la Corale

del Maestro **ALDO VIVIANI**

canti di Genova e dintorni

A seguire **RADIO LEVANTO**

Domenica 18

Ore 21.30 - Reggimonti

Festival Etnico

TRIO MELANGE - musiche tradizionali liguri

Venerdì 23

Ore 18.00 Bonassola

Festival Etnico

FANFARA BUREK

concerto itinerante di musica balcanica

La stagione estiva

Domenica 25

Ore 21.30 - Montaretto

GLI OTTONI DEL CONSERVATORIO PAGANINI

Dir. Piero Andreoli
Dal Rinascimento al jazz

Lunedì 26

Ore 21.30 – P.zza Centocroci – Bonassola
INCONTRO E PROIEZIONE DIAPOSITIVE
A cura della **GREAT**

AGOSTO

Lunedì 2

Ore 21.30 P.zza Centocroci – Bonassola
Festival Etnico
CIENFUEGOS – musica latino americana

Giovedì 5

Ore 21.30 P.zza Centocroci – Bonassola
Festival Etnico
RHAPSODJIA TRIO – popolare / folk, Rom -
Sinti - Manouche

Venerdì 6

Ore 21.30 – P.zza Centocroci – Bonassola
INCONTRO E PROIEZIONE DIAPOSITIVE
A cura della **GREAT**

Martedì 10

Ore 19.00 S. Giorgio
FESTA DELLE STELLE CADENTI
Corale Deivese del maestro **CESARE
GARIBALDI** – **Splendida notte magiche
melodie**
A seguire **RADIO LEVANTO**

Mercoledì 11

Ore 21.30 presso La Curnea (spiaggia Bonassola)
JOHANNES FABER in concerto - jazz

Sabato 14

Ore 21.00 – Montaretto
Festival Etnico
OLTRE RIONDA
danze e musiche della tradizione popolare ligure e
oltre

Domenica 15

Ore 21.30 in contemporanea a Montaretto e
Bonassola
Serata di festa con il
PREMIO L'UCCA - musica e danze

Lunedì 16

Ore 21.00 Montaretto
Spettacolo di teatro itinerante con la compagnia
AMAPOLA

Martedì 17

Ore 21.30 – P.zza Centocroci – Bonassola
INCONTRO E PROIEZIONE DIAPOSITIVE
A cura della **GREAT**

Giovedì 19

Ore 21.30 presso La Curnea (spiaggia Bonassola)
Nave Cargo PARAMPAMPOLI
rock-folk d'autore

Sabato 21

Ore 21.00 – P.zza Montaretto
Animazione / spettacolo per bambini,
tra fiaba e fantasia **“BARATTO”**
a cura di **Ljuba Scudieri**

Giovedì 26

Ore 18.00/20.00 Bonassola
INCURSIONI DI DANZA URBANA
a cura della compagnia **ARTIPIGRI**

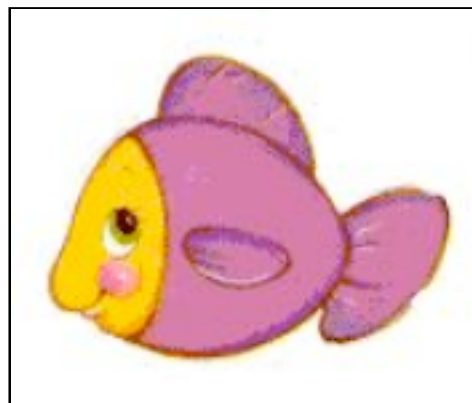
SETTEMBRE

Sabato 4

Ore 21.30 - Oratorio S. Erasmo – Bonassola
EKATERINA GAIDANSKAIA - soprano
TIZIANA CANFORI – pianoforte
Arie d'opera e da camera in Italia e in Russia

Dal 3 al 12

SERATE MUSICALI A S. ERASMO
Bonassola
concerti, ascolti, conversazioni a cura di T. Canfori



MOSTRE

Presso Oratorio S. Erasmo

22 - 30 giugno

Personale di **MARCO CALLISTO** Mostra di pittura e artigianato marinaro

11 - 18 luglio

STUDIO ARTISTICO VICO DEL DUCA

Esposizione di opere a bassorilievo in ardesia e marmo, proiezione di diapositive dal titolo "Spiriti Immobili" ispirati alla riqualificazione urbanistica del centro di Genova, mosaici in marmo.

20 - 31 luglio

personale di pittura e scultura

ALBERTO MIROLO (scultore) e

PATRIZIA ABBONDANZA (pittrice)

2 - 8 agosto

personale di **GIORDANO AZZONI** – pittura

1 - 8 agosto

San Rocco – Montaretto

Mostra e premio fotografico

Tema: Il GIOCO

Il pubblico potrà votare le sue foto preferite

10 - 19 agosto

personale di **MARIA PIA PASQUALI** – pittura

INOLTRE

DURANTE L'ESTATE SI EFFETTUERANNO

VISITE GUIDATE GIARDINO BOTANICO

PEVERATI IN DATA DA CONCORDARSI.

INFO: 0187/813500

TUTTI GLI SPETTACOLI SARANNO AD

INGRESSO GRATUITO

Per informazioni : ProLoco 0187/813500

Ass. Culturale Angeliribelli : 339/8541913

info@angeliribelli.net

www.prolocobonassola.it

www.angeliribelli.net

**Cenni sui
prossimi spettacoli**

TRIO DI GENOVA. La stagione si apre il 20 giugno col concerto a Sant'Erasmo del *Trio di Genova* (violino, violoncello, pianoforte), una giovane formazione che ha già al suo attivo degli importanti successi. Formatosi intorno alle attività del Conservatorio Paganini, e particolarmente del M° Nevio Zanardi, il trio testimonia il clima di apertura culturale che si respira oggi a Genova. Il conservatorio ospita infatti molti stranieri, sia come studenti che come specializzandi e collaboratori. Nel 2004 si terranno a Genova, per la seconda volta, gli Incontri dei Conservatori del Mediterraneo.

Il Trio di Genova eseguirà un programma classico, con una piccola sorpresa: dapprima il Trio n°3 op 1 in Do minore di **Beethoven**, poi il Trio n°2 op 27 in Do maggiore di **Brahms**, e infine una composizione di Camillo **Sivori**, genovese, unico allievo di Paganini, tratta dall'aria di Rossini "Mira la bianca luna".

Matteo Brasciolu - Nato a Genova nel 1983, inizia gli studi con Mario Trabucco, presso il Conservatorio di Genova "N. Paganini". Attualmente sta per diplomarsi presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, con Bruno Pignata. Nel 2001 vince il primo premio del concorso Internazionale "Città di Casarza Ligure" e gli viene assegnato il premio "Giovani Musicisti" dal Banco di Chiavari. Nel 2002 vince il concorso "Società Jupiter" e nel 2003 gli viene assegnato il premio "Fondazione Sfilio" dal Maestro Giuseppe Gaccetta.

Chiara Alberti - Nata a Genova nel 1979, si è diplomata con Nevio Zanardi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Nel 2001 e 2002 ha vinto il premio "Fondazione Sfilio" al concorso di esecuzioni musicali "G. De Vincenzi" e nel 2003 ha vinto il primo premio assoluto dello stesso concorso. Fa parte dell'orchestra dei "Giovani Solisti" diretta da Nevio Zanardi con la quale ha inciso due cd.

Nikolay Bogdanov - Nato a Gornoe(Ucraina) nel 1984, ha iniziato giovanissimo gli studi musicali presso la Scuola Speciale di Stato di Kharkov. Invitato dalla Direzione del Conservatorio di Cuneo ad approfondire la sua preparazione musicale in Italia sotto la guida di Maurizio Barboro, ha conseguito nel 2002 il diploma di pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale all'unanimità. Attualmente frequenta il IV anno di composizione presso il Conservatorio di Cuneo. Ha vinto numerosi concorsi pianistici internazionali; recentemente ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Agimov svoltosi a Roma.

SAINKHO (29/6)

Il 29 giugno, presso la Cornea, in spiaggia, si terrà quello che Katia ci propone come un evento straordinario: il concerto per voce sola di Sainkho Namtchylak. Veramente siamo tutti curiosi, perché il personaggio è molto interessante, oltre ad essere ormai famoso in tutto il mondo fra gli appassionati di musica etnica (ma per lei questo termine non è sufficiente).

Sainkho viene dalla Repubblica di Tuva, in Russia, nella Siberia meridionale; ci porta una tradizione musicale vicina al mondo orientale e vocalmente molto raffinata. All'interesse per lo stile vocale della sua terra, che esige doti particolari, come la grande estensione e duttilità, tanto da poter emettere suoni multipli, e che prevede una grande intensità espressiva, Sainkho associa l'interesse per il jazz, incontrato al tempo degli studi a Mosca e della musica più moderna, fino all'elettronica.

Alla voce della tradizione rituale di Tuva, a cui ha dedicato studi approfonditi e anche la tesi di laurea, aggiunge le esperienze del mondo, attraverso i soggiorni a Mosca, Berlino, Vienna, e le sempre più frequenti tournées in paesi occidentali.

Il suo rapporto con Tuva rimane molto stretto e si rinnova ogni anno con l'invito di musicisti occidentali a Kyzyl.

Ultimamente Sainkho ha partecipato a un disco degli italiani Almamegretta: 4/4 (1999).

Ci piace infine ricordare le parole scritte da Mirella Caveggia: "Tutta intessuta di luce, di spazi, di tempo, la voce della siberiana Sainkho Namtchylak, ha caratteristiche timbriche che la rendono unica. Limpida come acqua di sorgente, spazia dai suoni acuti a quelli più gravi con un'estensione prodigiosa, acquista singolare intensità per improvvisi cambiamenti di vibrazioni, alterna trasparenze a toni densi e scuri, e con un effetto sbalorditivo, si effonde con una doppia emissione di toni uniti fra loro da un legame armonico. La performance di quest'artista, che si accompagna a strumenti tradizionali della sua terra (tabla, duduk, violino piccolo, scacciapensieri), a contrabbasso, chitarra fino alle più sofisticate tecnologie (synth, drum machine) e' un intreccio di tradizione e modernità, un viaggio che attingendo alle radici musicali popolari siberiane e mongoliche attraversa sonorità di ieri e di oggi. (...)

Ci si chiede quale organizzazione vocale sia alla base del mondo sonoro di Sainkho, a quali profondità dell'inconscio attinga per tradurre in canto i mormorii del vento nelle foreste di betulle e di abeti, le estensioni delle tundre, il gelo dei venti, le voci di animali, evocate con buffa grazia, e quale rapporto abbia la sua voce con la luce, lo spazio, lo spirito, la trascendenza." (M: Caveggia, per il sito www.ondarock.it).

Bologna Klezmer Kapelye

(4/7)

Per quanto riguarda questo concerto, ecco come lo presentano i musicisti stessi della BKK.

Questi i componenti del gruppo:

Francesca Esposito	Voce
Giorgio Simbola	Trombone, Violino, Banjo
Alessandro Zacheo	Fisarmonica
Matteo Sgarzi	Contrabbasso
Francesco Quero	Batteria, Percussioni.

Il **Klezmer** è per natura musica contaminata. La forma con la quale noi oggi lo conosciamo è il risultato di infinite migrazioni, continui scambi con nuovi ambienti e culture e quindi continui adattamenti. Era una musica che viveva e cresceva con l'humus sociale che la generava.

Poi il nazismo.

Oggi in tutto il mondo il Klezmer (dall'ebraico Kley zemer con riferimento agli strumenti musicali) ha ripreso a crescere a dimostrazione che la barbarie non può fermare la vita.

Musicisti ebrei e non, dopo aver recuperato quelle melodie e quelle armonie in costante precario equilibrio fra malinconia ed ironia, hanno ripreso a comporre, ad arrangiare partendo da quelle suggestioni.

Questa musica ha incontrato definitivamente, in modo splendidamente dialettico, tutti gli stimoli multimediali che la metropoli offre; si confronta agilmente con il jazz, la musica classica, leggera.

Trascinato da John Zorn e dal concetto di "radical jewish culture" si proietta verso avanguardistiche forme di sperimentazione e improvvisazione.

La **BKK** tenta nel suo piccolo di ripercorrere questa strada. Dopo un lungo periodo di studio e esecuzione fedele questa musica è entrata a far parte della nostra vita del nostro palato.

Sentiamo di poterla contaminare con altre musiche della nostra vita; con altri incontri della metropoli.

Senza per questo offendere la spiritualità che l'ha generata e che comunque è presente nel nostro concerto con letture e narrazioni, con semplicità, in maniera chassidica, come il Ba'al Shem Tov ci ha insegnato.

La BKK è l'emanazione musicale principale della "Compagnia del Lazzaretto" una associazione di musicisti e non, fondata da Giorgio Simbola nel 1996.

Royal Academy (12/7)

Come ormai avviene da alcuni anni, nel mese di luglio Bonassola ospita un gruppo di studenti della Royal Academy of Music di Londra prestigiosa istituzione inglese, per uno stage italiano con i loro insegnanti, e per un giro di concerti. Li abbiamo ascoltati sia in chiesa, con un bel programma antico, sia in piazza Centocroci, dove però finora i problemi acustici e la mancanza di un pianoforte li avevano penalizzati.

Quest'anno li ospitiamo presso Sant'Erasmus, e abbiamo un pianoforte per loro. Il programma non è ancora noto, ma probabilmente conterrà molte arie del repertorio italiano, poiché questi giovani cantanti sono in Italia proprio per incontrare sul posto la lingua e la cultura del nostro melodramma.



grattula beddattula (14/7)

Grattula Beddattula è una formula magica. Vuol dire “**dattero, bel dattero**”.

Pronunciandola, con un rametto di questa pianta tra le mani, una cenerentola siciliana si trasformava per magia da contadina povera in principessa.

Allo stesso modo i Grattula Beddattula possono assumere molte forme che vanno dal duo al quintetto.

Propongono un repertorio di **musiche tradizionali del sud Italia** cercando - attraverso la musica e il canto ma anche attraverso la narrazione - di trasmettere la complessità di un sud che è insieme mitico e crudamente reale, duro e poetico.

La lunga attività di ricerca sul campo di alcuni componenti del gruppo li spinge ad una grande attenzione per le tecniche esecutive: non per sterile volontà di conservazione, ma per l'amore profondo che li lega ai luoghi ed alle persone da cui quelle musiche ancora prendono vita.



Trio Melange (18/7)

“Melange” è un progetto musicale che tende a valorizzare il repertorio della tradizione musicale italiana ed internazionale, rivisitato con arrangiamenti che liberano la creatività degli esecutori dandone in taluni casi una nuova veste armonica e melodica sempre rispettando ritmi e melodie originali.

Musica balcanica, valzer e brani da ballo francesi, tanghi argentini, le musiche e i canti popolari italiani tradizionali ma anche “Tragitti” che incrociano percorsi di diverse tendenze: la canzone d'autore accanto a commistioni più “colte” (Schubert, Shostakovic) e a brani composti dagli stessi esecutori.

Componenti del **Trio Melange** sono:

Sirio Restani, bandoneon, organetto diatonico

Giuseppe Laruccia, clarinetto, sax soprano, flauti dritti, percussioni

Alessandro Salvadori, contrabbasso



Fanfara Burek (23/7)

klezmer e musiche dall'area balcanica

La FANFARA BUREK nasce dalla collaborazione di musicisti provenienti dalla scena musicale bolognese che da molti anni si occupano di musica popolare in ambito balcanico, italiano e latino americano, ma anche di musica improvvisata e di jazz. E' un gruppo musicale estremamente versatile ed adatto a tutte le situazioni di festa. Può suonare in movimento o in postazione fissa, in piccoli spazi o su grandi palchi.

BUREK è una focaccia che si prepara nell'area balcanica molto simile a quella di tradizione pugliese; burek è il simbolo dell'unione tra le culture dei paesi che appartengono all'area del mediterraneo. Il gruppo vorrebbe proprio rappresentare l'incontro tra le diverse culture musicali in una sintesi e al tempo stesso in una trasformazione e unione delle medesime.

La Fanfara Burek grazie alle caratteristiche che la contraddistinguono può vantare anche molteplici collaborazioni con compagnie teatrali come “Laminarie” di Bologna e “Teatrovivo” di Ravenna, col burattinaio Maurizio Mantani, col fotografo Gianluigi Di Napoli.

IL REPERTORIO fa riferimento prevalentemente alla musica dell'Est Europa, in particolare alla musica Klezmer e a quella proveniente dall'area balcanica, senza trascurare però la grande tradizione della musica italiana, rivisitata in chiave festosa.

IL CONCERTO dura all'incirca un'ora e mezza, durante la quale i musicisti riescono ad interagire con quanto accade intorno a loro, grazie alle loro capacità teatrali ed improvvisative, riuscendo a coinvolgere il pubblico nella danza, fino a trasformare l'evento in una festa.

LA FORMAZIONE minima, adatta a concerti in postazione fissa, è costituita da:

Agostino Ciraci: contrabbasso,

Francesco Quero: percussioni,

Riccardo Pittau: Tromba

Giorgio Simbola: trombone

Alessandro Zacheo: fisarmonica,

Da Bonassola a Genova, e oltre...



Successo dello stand di Bonassola a "Sapore di Mare"

Dal 4 al 7 giugno si è svolto alla Fiera di Genova il salone della pesca, dedicato non solo ai pescatori professionali, ma anche a tutti gli amanti del mare e... della gastronomia ad esso legata. La manifestazione genovese ha avuto un successo inaspettato, benché fosse al debutto.

Bonassola era l'unico paese presente con uno stand tutto suo, che insieme a "Patimba" di Riccardo Cottica vedeva protagoniste diverse realtà del paese. Era molto divertente vedere lo spazio arredato con le magliette di Oudu de Bun e con i biglietti di ristoranti e alberghi bonassolesi. Poi c'erano i dépliant turistici e anche la "Lente" (grazie per l'ospitalità!), e oggetti da pesca, nasse e una montagnola di limoni concupita da tutti i passanti... Siamo stati molto visitati e il pubblico si è divertito. Intanto, nel "porto pescherecci" inventato per l'occasione (proprio là dove al Salone Nautico stanno ormeggiati gli yacht dei nababbi...) abbiamo potuto festeggiare la barca da pesca di Bonassola, la "Santa Rita", che da qualche giorno ora è arrivata a casa, ed è ormeggiata al Pertuso.

Complimenti a Riccardo per averci fatto sentire un vero paese di pescatori!



... Oltre.....

Martedì 8 giugno siamo stati protagonisti (con molti milioni di persone...) dell'incontro con Venere, un perfetto pallino nero che è passato in piena mattinata sul disco del Sole. L'occasione era astronomicamente unica, ma noi l'abbiamo trasformata anche in un divertente "Venus Party" con focaccia e vino bianco. La mattinata perfettamente limpida e calda ha contribuito al successo dell'osservazione e al divertimento di bonassolesi e turisti, che andando in spiaggia si sono imbattuti in telescopio, binocoli filtri e focaccia...

Ringraziamo la nostra "guida celeste" per l'occasione, Davide Bagnasco, che è riuscito a coinvolgere grandi e piccini nell'evento, che ci ha fornito tutto il materiale tecnico-scientifico e ha sollevato una decina di bambini fino all'oculare...

Ringraziamo la Pro Loco per la collaborazione al "party" e il "Coloniale" e il Dr. Carena della Farmacia per gli "arredi" offerti alla postazione astronomica.

Saremo felici di collaborare altre volte con Davide e, naturalmente, con quello spirito libero del suo cane Alfonso... magari per una seduta notturna sulle alture, dove il cielo è più nero anche in estate.



A proposito di cani... vorrei attirare la vostra attenzione su Dick, il cagnolino che era di Bianchetto. Certamente lo conoscete anche voi: è quella bestiolina color cognac che spesso vi viene incontro col suo musino puntuto e gli occhietti scuri, sempre in cerca di qualcosa. Ve lo ricordate quando è morto il suo padrone? Per settimane correva per il paese senza pace, anima solitaria e dignitosa che comunicava la sua inquietudine e il suo vuoto a tutti noi, che guardandolo ci ricordavamo Bianchetto. Ora è più tranquillo, anche se gira sempre per il paese con il suo fare randagio e un po' zingaro (sarà perché è nato a Ibiza?). Per fortuna tutto il paese gli vuole bene, lo protegge e rispetta la sua voglia di libertà.

Tiz



FESTA DEI GATAFIN

SABATO 19 GIUGNO

**ORE 19.00: APERTURA STANDS
GASTRONOMICI**

Cucina tipica locale e asado

DJ ALESSIO: SKA, REGGAE, ROCK...E ALTRO

DOMENICA 20 GIUGNO

ORE 16.00: MERENDA CON GATAFIN

MA NON SOLO...E CENA

Cucina tipica locale e asado

MUSICA DAL VIVO CON

"ANIME SALVE"

cantautori italiani da De Andrè...

Per informazioni :0187/814414 - 0187/81.43.70

Arci Jonas

Concorso fotografico

Il concorso avrà luogo a **Montaretto**,
nell'oratorio di San Rocco,
dal 1° all'8 agosto 2004.

Tema del concorso:

IL GIOCO

**GIOCHI DEI BAMBINI E DEGLI ADULTI,
DEL TEMPO E DELLA FORTUNA,
DELLA NATURA E DELLE FORME.....
SIETE LIBERI DI GIOCARE!**

- Il concorso riconosce due sezioni: la sezione generale e quella "ragazzi". Nella sezione "ragazzi" rientrano fotografi fino ai 14 anni compiuti.
- E' requisito necessario che le fotografie siano state scattate nel territorio di Bonassola.
- Ogni fotografo potrà presentare un massimo di 5 fotografie, a colori o in bianco e nero.
- Le foto dovranno essere montate a cura dei concorrenti su un cartoncino (bianco o nero) della misura massima di cm. 24x33.
- Le opere dovranno essere accompagnate da un titolo, scelto dal fotografo.
- Su un biglietto separato i fotografi dovranno segnare i titoli delle foto, il loro nome e recapito, l'indicazione del luogo dove le foto sono state scattate e, nel caso che concorrano nella sezione giovani, l'età.

**Termine di consegna
25 luglio 2004**

Consegna del materiale
presso **La Lente**
presso la **Pro Loco** - Via Fratelli Rezzano, 1 -
19011 Bonassola (Sp)

Per informazioni: "La Lente", 0187.813591
Pro Loco, 0187.813500

e-mail: lalente@fastwebnet.it

BENVENUTO CRISTIANO!



TANTI AUGURI DALLA "LENTE".

Indirizzo e-mail:

lalente@fastwebnet.it

Per eventuali messaggi ricordate anche la
cassetta rossa per la posta della "Lente":
si trova all'indirizzo
Via Daneri, 18/4



La Lente

Direzione e realizzazione grafica :

Tiziana Canfori

Coordinamento: Wilma Mannai

Assistenti di redazione: Elisa Rocca
Carla Lanzone

Distribuzione:

Pro Loco di Bonassola

Edicola di Bonassola

A Montaretto: Carla Lanzone

Pubblicazione a carico del
Comune di Bonassola

Fotocopiato presso *Il Papiro*, Genova.

Hanno collaborato a questo numero:

Katia Boccassi, Silvia Laise, Tino Vinzoni.

**Arrivederci in edicola
a metà luglio.**