

# La Lente "economica"

ovvero

# La Lenticchia



Bonassola, 14 giugno 2008

Anno 12, n. 3 - seconda serie

## **Piste ciclabili in galleria, un futuro concreto**

Il 5 giugno il nostro Sindaco ha convocato una conferenza stampa per aggiornamenti sullo sviluppo dei lavori nelle gallerie. E' stato un invito molto gradito, anche perché la disponibilità di tempo concessa ai giornali ha permesso molte domande e anche qualche *flash* su altri argomenti.

Per quanto riguarda il tema centrale, è stata tracciata una piccola storia dei progetti e dei finanziamenti, cominciata nel 1999, quando la Regione Liguria ha stanziato 800.000 euro per il progetto di una pista ciclabile dalla stazione nuova di Levanto a Bonassola, attraverso l'antica galleria ferroviaria. Il disegno viene esposto nei due centri e fa sognare molti di poter presto prendere la bici. Intanto si evidenzia però il problema di erosione della scogliera da parte del mare e le frane rendono impossibile procedere subito alla realizzazione del progetto. In particolare bisogna provvedere alla messa in sicurezza di tre punti: la prima "finestra" entrando in galleria da Levanto, la zona della "Francesca" e lo slittamento causato poco più avanti nella struttura dall'innesto di un tratto di galleria artificiale sulla galleria di roccia viva.

Nel 2004 viene compiuto un importante passo in avanti: il Sindaco va a Roma e riesce a raggiungere un accordo con le Ferrovie per l'acquisto a prezzo molto favorevole delle gallerie di Bonassola, che per 200.000 euro diventano di proprietà del Comune. A seguito di un concorso, vinto dal progetto dell'Ing. La Barbera, anche la Regione Liguria interviene offrendo un finanziamento di 800.000 euro. Il progetto passa quindi al vaglio della Conferenza dei servizi e infine la ditta Queirolo vince la gara d'appalto per la realizzazione dei lavori.

Il 16 maggio scorso sono iniziati i lavori di consolidamento che renderanno quindi possibile accedere al fondo regionale per la realizzazione della pista ciclabile. Questa fase, divisa in due lotti per un totale di 1.500.000 euro comprende solo la completa messa in sicurezza del tracciato, con lavori di consolidamento e ricostruzione. Secondo le previsioni questi lavori dureranno nove mesi.

La galleria verso Levanto (1.700 metri) si avvia quindi a diventare una delle vie di comunicazione

più importanti del territorio bonassolese: legata al finanziamento per la pista ciclabile, sarà aperta solo al traffico di bici e pedoni, illuminata e dotata di servizi di sicurezza; potrà essere percorsa dai mezzi di soccorso e forse, in un secondo momento, da un mezzo ecologico per il trasporto pubblico. Anche la galleria per Framura (4 km.) è stata comprata e verrà riaperta; i lavori sono assai meno impegnativi perché la situazione non presenta pericoli. Ecco quindi che la prospettiva si allarga e il Sindaco Poletti traccia il profilo di un nuovo comprensorio in cui Bonassola si vedrà in futuro collegata a Levanto e Framura, ottenendo un accesso migliore a servizi essenziali, potendo offrire le sue bellezze naturali e le sue iniziative turistiche a un più vasto bacino di utenza e conquistando ampi spazi di quei 7 km. di costa che oggi sfrutta solo per i 300 metri circa della spiaggia. L'avvio di questo progetto complessivo avviene oggi con l'inizio dei lavori sul versante di Levanto, già totalmente coperti dal finanziamento della Regione (totali 1.000.000 di euro) e dall'impegno del Comune (500.000). L'iniziativa del Comune è stata infatti favorita dalla sensibilità di altre due forze istituzionali: le Ferrovie dello Stato e la Regione Liguria.

Il tracciato della vecchia ferrovia non cesserà poi di rendersi utile all'abitato di Bonassola: il Comune possiede anche la parte del muraglione che va dalla vecchia stazione al campo da bocce ed è previsto che possa ospitare al suo interno dei locali pubblici destinati a servizi (sala polivalente, palestra) e spazi da dare in affitto per attività commerciali, con affitti a costi calmierati.

A ottobre partiranno anche i lavori alla vecchia stazione (proprietà della Società "SG" di Milano), nella quale comunque avrà sempre posto la farmacia. Il Sindaco traccia con chiarezza il disegno della situazione in cui i Comuni si vengono a trovare: non sempre Stato, Province e Regioni possono aiutare; l'abolizione dell'ICI farà sorgere serie difficoltà; persistono incongruenze come quella per cui le Amministrazioni comunali sono tenute a versare interamente un'IVA sugli acquisti che poi non hanno diritto di scaricare come farebbe una ditta qualsiasi. Ne consegue che diventa necessario per i Comuni sapersi consorzicare, saper progettare e saper tenere in equilibrio il sempre difficile rapporto tra pubblico e privato.

Tiz

Comunicato del Comune di Bonassola:

## IL COMUNE DI BONASSOLA

### In collaborazione con:

Pro Loco di Bonassola, Associazione Angeliribelli Lab., La Lente, Incontri Musicali, Associazione Jonas, Arci Casa del Popolo di Montaretto, Conservatorio Paganini di Genova, Associazione Culturale Le Muse Novae

### con il contributo di :

Regione Liguria, Provincia della Spezia e CARISPE

presentano

## MOSAICO D'ESTATE

### Rassegna estiva del Comune di Bonassola duemila8

Con l'inizio della stagione estiva hanno inizio le manifestazioni culturali in tutta la riviera e così il 14 giugno anche il Comune di Bonassola apre la stagione con la rassegna "Mosaico d'estate".

Il cartellone è ampio e diversificato e si rivolge in particolar modo alla musica in tutti i suoi generi, classica, jazz, folk ed etnica, con concerti live, incontri e dibattiti, ma prevedendo anche interessanti eventi di teatro ed arte.

La stagione si apre sabato 14 Giugno, alle ore 22.00, nella suggestiva cornice dell'Ex Oratorio di S. Erasmo con la presentazione del libro fotografico "**Bonassola, The Quiet Season**", un volume (con allegato DVD del backstage ) di 208 pagine che descrive per scatti la vita di Bonassola nella stagione meno nota ai turisti, quella invernale. Prodotto dall'**Agenzia Megacomunicazione SRL**, il volume è parte del progetto **Ricecake** per gli eventi creati in collaborazione con l'Amministrazione comunale per l'estate 2008. Alla serata parteciperanno esponenti delle Istituzioni Locali, Provinciali ed Enti per il Turismo; i Responsabili del Progetto, attraverso una conferenza stampa, illustreranno i vari momenti e le finalità turistico-culturali del lavoro svolto.

Si prosegue con la musica classica, consolidando il rapporto di collaborazione con il **Conservatorio Paganini di Genova**: come ogni anno nei primi quindici giorni di Settembre si svolgeranno gli "**INCONTRI MUSICALI**" nell'Ex Oratorio di S. Erasmo, ormai tradizionale appuntamento - diretto e coordinato dalla Prof. **Tiziana Canfori** - per sviluppare giornate di musica, concerti, conferenze, laboratori ed appunto, incontri musicali.

Altri appuntamenti con la musica classica saranno le due date del "Settimo Festival Paganiniano" organizzato dalla **Società dei Concerti** della Spezia: il 23 luglio "Varie(A)zioni paganiniane" con **MAURO PIROVANO** voce recitante e **I LIGURIANI** per l'accompagnamento musicale e l'11 agosto musiche di Paganini, Tarrega e Villa Lobos eseguite dalle chitarre di **ALIRIO e SENIO Diaz**. Non mancheranno appuntamenti con il teatro: in S. Erasmo la lettura teatrale liberamente tratta dal

romanzo di J. Safran Foer "Molto forte, incredibilmente vicino" il 21 giugno, con gli attori **Emanuele ARRIGAZZI** e **Fiammetta BELLONE** del Teatro Stabile di Genova, in piazza il musical **GREASE** (6 luglio) messo in scena dai bambini della scuola di danza Baby Planet di Levanto, la piece "**Generazione due Cavalli**" (30 luglio) a cura dell'Associazione Culturale **BELLI** della Spezia, ed il **Teatro AMAPOLA**, compagnia dialettale il 31 agosto.

La musica sarà presente in tanti altri appuntamenti di spettacolo: "**2/DU-E**" il 22 agosto, già presentato al teatro Politeama di Genova, con Antonella Serà e Ivana Sajo, una rappresentazione che abbraccia due elementi: il canto e la danza; il 13 agosto "**Tango Apasionado**" del Duo Gardel; il gruppo "Un mare di voci", coro e percussioni per un impatto dirompente e coinvolgente, il blues di **Dilù Miller & Cisco Blues Band** il 20 luglio ed infine i "**SELTON**", il 12 luglio, che presentano lo spettacolo "**BANANA A MILANESA**", rivisitazione in chiave brasiliana di molti successi italiani.

Molto spazio sarà dedicato agli spettacoli per bambini e famiglie, al fine di coinvolgerli come parte attiva in un processo di crescita socio-culturale: la rassegna "**AMBARADAN**" a cura dell'associazione **MUSE NOVAE**, con 8 appuntamenti che andranno dal teatro per ragazzi, all'arte circense, alle marching band in costume; il "**Laboratorio creativo**" di Denys e Inna Savchenko, per imparare a lavorare con la creta e con la fantasia, le visite all'**Orto Botanico PEVERATI** e i **laboratori per bambini e adulti organizzati dal CEPAS**, Centro di Polivalenza Ambientale e Scientifica nato dall'idea delle Istituzioni locali in collaborazione con ENI-CNR, presente a Bonassola con la stazione di ricerca **MARECO** e con l'obiettivo di promuovere attività didattico-divulgative partendo da quanto svolto in termini di ricerca dal Centro di Documentazione del Germoplasma e dal CNR.

Ci sarà spazio per il ballo liscio e per un coinvolgimento di tutte le Frazioni del Comune di Bonassola, quindi Serra, Costella, San Giorgio, Reggimonti e Montaretto sia con lo svolgimento di concerti o serate di intrattenimento vario sia con le celebrazioni tradizionali di feste popolari e religiose.

In particolare Montaretto, luogo da sempre di socializzazione ed attento ad iniziative culturali offrirà una serie di eventi che spaziano dalla musica popolare al teatro, dal jazz al cantautorato. Ospiti quest'anno saranno:

Il duo tutto al femminile di **Miranda Cortes** (Fisarmonica) e **Marianne Wade** (violino), il 3 luglio ci condurrà tra le melodie zigane dell'est europa, celtiche e della tradizione del tango; il 9 agosto il **trio Brenno** di **Filippo Gambetta** giovane organettista di grande talento, con **Daniel Ponte** e **Claudio de Angeli** che ci faranno viaggiare tra le melodie della musica tradizionale irlandese ed europea; continuando un interessante progetto sociale dell'Associazione Arambagio con la **Bim Bum Band**, banda percussiva composta da professionisti e da disabili.

Due gli appuntamenti con Il teatro; il teatro per ragazzi con la compagnia storica piemontese **Coltelleria Einstein** che il 21 agosto ci propone il suo ultimo spettacolo "Cappuccetto Rosso e il lupo solitario" ispirato alla fiaba dei fratelli Grimm. *"In questo spettacolo incontriamo Cappuccetto Rosso diventata adulta. Cappuccetto Rosso, da grande, ha aperto un atelier di moda, specializzato in cappelli rossi. Un giornalista di tv, del programma "Natura selvaggia", deve realizzare una puntata sulla vita dei lupi e arriva ad intervistare Cappuccetto Rosso, per conoscere la sua storia. Così Cappuccetto Rosso torna indietro nel tempo e ricorda la sua avventura, straordinaria e drammatica. Ricorda il suo incontro con il lupo solitario"*.

L'altro appuntamento sarà a Reggimonti con il teatro-musica, il 2 agosto, connubio della compagnia teatrale "**La Fionda Teatro**" di Milano e il cantautore **Vittorio Carniglia** che presentano "La Ballata degli invisibili" Lo spettacolo è una dedica agli *invisibili*, a tutti coloro cioè che quotidianamente vengono offesi, rimossi e spazzati via dalla scena sociale, frantumati e dissolti in vicende individuali tragiche, sconosciute o dimenticate.

Ma molti ancora saranno gli appuntamenti e le sorprese che Bonassola riserverà durante l'estate.

Per il programma completo potrete consultare i siti [www.comune.bonassola.sp.it](http://www.comune.bonassola.sp.it)  
[www.prolocobonassola.it](http://www.prolocobonassola.it)

### Presentazione del libro *Bonassola, The Quiet Season*

**Sabato 14 Giugno**, intorno alle ore 22.00, nell'Ex Oratorio di S. Erasmo verrà presentato al pubblico il Libro Fotografico *Bonassola, The Quiet Season*, un volume (con allegato DVD del Backstage) di 208 pagine che descrive per scatti la vita di Bonassola nella stagione meno nota ai turisti, quella invernale. Il libro si avvale della prefazione di Saverio Vertone ed è corredato dalle fotografie di Silvia Morara e Alessandro Tosatto che per conto dell'Associazione Ricecake Foundation hanno lavorato al casting e allo shooting nel periodo di Febbraio e Marzo scorso.

Alla serata parteciperanno esponenti delle Istituzioni Locali, Provinciali ed Enti per il Turismo mentre i Responsabili del Progetto, attraverso una conferenza stampa, illustreranno i vari momenti e le finalità turistico-culturali del lavoro svolto.

Al termine della conferenza verrà proiettato il DVD del Backstage e dopo, prevedibilmente intorno alle 22.45, sarà allestito un cocktail sul mare, per tutti i presenti.

### Sabato 28 giugno, ore 18.30 a Sant'Erasmo

Presentazione dei lavori di restauro  
della Chiesa di San Giorgio.

Sarà presente l'Arch. Bongi, responsabile del progetto per la Curia e rappresentanti del Comitato per San Giorgio e dell'Amministrazione Comunale.

## Lettera alla "Lente"



### Bonassola "cavallo di razza"

A volte anche i "cavalli di razza" quando stanno troppo nella stalla diventano ronzini.

Grazie Tiziana per quello che hai scritto nello scorso numero della "Lente", e che anch'io in parte condivido. Il "cavallo di razza" purtroppo è rimasto per troppo tempo nella stalla: il turismo di alto livello che Bonassola si era conquistato, se continua così, va pian piano scemando! Tu ti domandi perché le tre componenti (politica, commerciale e turistica) non si ingegnano in una discussione per una gestione aperta. E' vero, negli ultimi anni abbiamo sempre atteso che un ipotetico qualcuno venisse a tirarci fuori le castagne dal fuoco. A gennaio, durante la presentazione dell'*Almanacco*, se ricordi, io mi feci portavoce di questo disagio che i Bonassolesi hanno dentro e che nessuno per noia o per paura ha voglia di tirare fuori. Intanto si procede lenti verso un'agonia. Ricordi, io dicevo "incontriamoci, dissertiamo di qualsiasi cosa, ma parliamoci perché solo col dialogo si può provare a ricostruire il tessuto sociale e quindi la nostra identità di Bonassolesi".

Dal punto di vista politico vorrei che l'Amministrazione rendesse partecipe la popolazione con discussioni sui progetti che intende intraprendere. Dal punto di vista commerciale e turistico dobbiamo rimboccarci le maniche per non perdere ciò che negli anni passati abbiamo acquisito, e qui personalmente mi sono dato da fare. Ho ripescato una vecchia idea di più di venti anni fa (chi si ricorda "Costa de Sère"?). L'idea è questa: partendo dal presupposto che il turismo è il primo anello della catena economica per questi luoghi (che in passato offrivano lavoro presso ferrovie, poste, arsenale ecc.) ho pensato, insieme ad un altro, di contattare i sindaci e gli assessori al turismo dei Comuni che vanno da Moneglia a Levanto perché si possa arrivare alla creazione di un consorzio di Comuni, onde creare un territorio con un suo nome, che possa diventare una zona di costa conosciuta e frequentata da turisti, specialmente nelle stagioni morte. Tutto ciò potrebbe dar vita a nuove attività e potrebbe recuperare quelle perdute, offrendo così l'opportunità di nuovi posti di lavoro per Bonassola e nuovi Bonassolesi. Ho chiesto personalmente al Sindaco di fare una riunione, in primis con gli operatori turistici, ma anche con la popolazione, per sottoporre loro questa idea.

Queste sensazioni e voglia di unione io le ho respirate tra i Bonassolesi, ma anche tra gli operatori e le persone dei comuni limitrofi, perché nessuno ha voglia di sentirsi la morte addosso.

Personalmente io non mi arrendo e quest'estate allestirò dei banchetti dove Bonassolesi e villeggianti con le loro proposte e idee potranno dare spunti per rilanciare Bonassola.

Ora vi lascio, vi ringrazio e a tutti dico siate orgogliosi di essere Bonassolesi!

Antonio Zoppi

## L'Infiorata del Corpus Domini



Prepararla è stato come girare una pellicola cinematografica.

E, come in tutti i buoni film che si rispettino, ognuno ha avuto un ruolo ben preciso (più o meno). Il produttore, per esempio, l'onnipresente Ermanno, partito in quarta per quest'impresa, oltre a non lesinare sulle spese, non si è risparmiato neppure sulle fatiche fisiche.

E quel "più o meno" tra parentesi di prima, è proprio per lui: un po' produttore, un po' scenografo, inserviente di scena, arredatore, pubblicitario e, dulcis in fundo, coadiutore della polizia urbana...

La regista (sceneggiatrice, disegnatrice, tuttofare sempre disponibile) un'altra infaticabile: Barbara. E poi c'eravamo noi: un po' attrici e un po' "camalli", pochi attori di sesso maschile come Marco, Didi, Gianni, Vittorio, Luca ecc. e, non ultimo, Nanni col suo insostituibile mezzo di trasporto.

Le "riprese" sono partite circa un mese fa sul set del Campo da bocce, con la colorazione della graniglia di marmo.

Su una lunga tavolata, rigorosamente coperta con teli di nylon, abbiamo "impastato" e "remenato" per ore dal blu notte al verde scuro, dal giallo al celeste, dal fucsia al rosa antico.

Poi, una volta asciugato il colore, l'opera finita è stata riposta nelle cassette vuote della frutta portate via ai negozi della piazza.

Individuati, insieme alla regista, i luoghi dove disporre i disegni, mancava solo l'ultimo atto: la preparazione dei fiori.

Diecimila garofani rosa e rossi hanno preso il posto della graniglia sulla grande tavolata.

E lì hanno cominciato ad arrivare anche le prime comparse: signore volonterose, ospiti di passaggio o villeggianti abituali che, muniti come noi di capaci forbici, hanno ridotto i poveri garofani in monconi verdi da una parte e splendidi petali dall'altra.

Naturalmente il bello di queste "riprese" del film dell'"Infiorata" sono state le risate e la gioia di stare in compagnia.

Ma il pensiero fisso che ci ha attanagliato per tutto il tempo sono state le previsioni meteorologiche.

Infatti, un po' la TV, un po' i giornali, un po' Sacha continuavano a dirci, imperterriti, che tutto quel lavoro sarebbe stato inutile: l'indomani sarebbe piovuto...

I nuvoloni grigi del sabato e delle prime ore della domenica davano ragione, purtroppo, agli esperti.

Ma noi, cocciuti, abbiamo comunque cominciato il nostro "show": muniti di gessetti, diligenti come scolari, abbiamo, ognuno nel suo spazio, creato un disegno, sotto gli occhi divertiti degli ospiti stranieri che, girandoci intorno ammirati, chiedevano il permesso di fare foto.

Stacco per uno spuntino all'ora di pranzo e tac! puntuale come un orologio svizzero, un acquazzone (di quelli che "lavano", per intenderci) ha distrutto in pochi minuti tutto il nostro lavoro.

Davanti all'evidenza ti devi arrendere e quindi, lemme lemme, ognuno ha preso la via di casa

convinto che l'Infiorata non si sarebbe potuta fare. Ma appena la pioggia ha smesso di cadere lasciando il posto a un po' di sole, un tam tam di telefonate ha radunato in pochi minuti l'intero cast, con l'aggiunta, anzi, di un mucchio di "comparse". Di nuovo sul "set" a "girare" e disegnare una seconda volta. Via vai di Nanni col suo motocarro, Didi, prezioso distributore del materiale, e "Campo", dappertutto.... come il prezzemolo.

Così, sotto un sole caldo e beffardo che quasi intontiva, sono nati, piano piano, tutti i nostri disegni e non solo quelli programmati, perchè l'infaticabile Barbara, per utilizzare la graniglia ed i fiori avanzati, ha creato negli spazi vuoti margherite, campanule, tulipani e altro.

Finito il "film" abbiamo dovuto solo aspettare la "prima".

La processione del Corpus Domini che, come da tradizione, uscita dalla Chiesa, avrebbe dovuto calpestare i nostri disegni, creati appunto in omaggio al Santissimo, in molti casi, timorosa di scomporli o di alterarne la bellezza, aggirava l'ostacolo e passava, deferente e ammirata, ai lati.

La critica al nostro "film" è stata unanime: bellissimo e un bravo sincero a tutti!

Anche i bambini, ammoniti per tutto il tempo dai genitori a non toccare, finita la festa, si sono scatenati in un turbinio giocoso di petali e graniglia colorata....

Elisa

La Lente "economica"

ovvero

La lenticchia



Mensile pubblicato dal Comune di Bonassola

Redazione

Tiziana Canfori - direttore

Elisa Rocca - Carla Lanzone

Giampiero Raso - Ilaria Tasso

Grafica del logo della "Lente"

Simone Fareri Design

Stampato presso

"Il Papiro" - Genova

Distribuito da

Pro Loco Bonassola - Edicola di Bonassola

Per Montaretto: Carla Lanzone

"La Lente", Via Gino Daneri, 18 - 19011 Bonassola (SP)

sito: [homepage.mac.com/lalente](http://homepage.mac.com/lalente)

e-mail: [lalente@mac.com](mailto:lalente@mac.com)