

# La Lente "economica"

ovvero

# La Lenticchia



Bonassola, 22 luglio 2007

Anno 11, n. 5 - seconda serie

## Agosto

Cari lettori, come vanno le vacanze? Questa Lenticchia esce alla fine di luglio, quando qualcuno sta già facendo le valige per tornare a casa e qualche altro, in città, sta facendo acquisti marinari e si prepara il bagaglio per venire a Bonassola. Stiamo per entrare nel periodo più intenso, anche dal punto di vista degli spettacoli. Fino al 10 agosto c'è qualcosa in programma praticamente tutte le sere, poi ci sono le tre grandi serate di Ferragosto: il 14 con il concerto di Johannes, naturalmente da non perdere, e il 15 e 16 con le due feste danzanti. E poi si continua...

Per i festaioli più goderecci e golosi, va ricordata la seconda festa sangiorgina dell'estate: il San Lorenzo delle stelle cadenti, che probabilmente bisserà il successo della serata di luglio, in cui il gruppo dell'Oltrerionda ha fatto magistralmente ballare tutti con unanime divertimento, in mezzo alle prelibatezze culinarie e al profumo di sangria.

Ci saranno spettacoli per bambini, favole, musica etnica, danza, cabaret... e una serata "Beatles" piena di ricordi. Il territorio sarà ampiamente coinvolto, da Piazza Bertamino a Serra, da Montaretto alla bocciolina, da Santa Caterina a San Rocco.

Il Comune sperimenterà un servizio straordinario di pulmini navetta per alcuni eventi, in modo da favorire lo spostamento del pubblico che (molto opportunamente) non gradisce spostare la macchina o non la possiede. Per ora la prova si svolge entro termini ristretti, ma si prevede di poter migliorare il servizio in relazione a questa prima esperienza.

L'esistenza della navetta darà ancora più senso a un'iniziativa che prende vita nell'ambito degli Incontri Musicali: l'esperienza di un ascolto integrale delle sei *Suites* per violoncello solo di J.S. Bach (1,2,3 agosto). La proposta è nata da un colpo di fulmine: l'anno scorso il violoncellista Giovanni Scaglione è approdato casualmente a Sant'Erasmo, durante gli Incontri di settembre, ed è rimasto talmente colpito dall'ambiente e dall'acustica del nostro oratorio da proporre subito l'esecuzione di questi capolavori. Noi, naturalmente, non ci siamo

fatti scappare un musicista del suo calibro, apprezzato solista e componente del Quartetto di Cremona, che raccoglie successi sempre più vivi e frequenti in tournées che attraversano il globo dalla Finlandia all'Australia, da Londra a Buenos Aires, dalla Germania a New York.

Anzi, abbiamo rincarato la dose: due serate immersi nelle *Suites*, senza stancarci troppo e cogliendo l'occasione per aprire le orecchie e il cuore alle raffinatezze sonore e "linguistiche" di queste composizioni, consapevoli che questa esperienza comune (come sempre negli Incontri di Bonassola) sarà la base di uno scambio di esperienze ed opinioni. Per questo, fra un concerto e l'altro, viene inserita una serata presso la Sala Consiliare, dove l'incontro con Giovanni Scaglione sarà lo spunto per parlare di musica, di violoncello e di concerti con un musicista che unisce alla grande passione per il suo strumento una non comune capacità di coinvolgere il pubblico, anche con la parola.

E poi ci è venuta in mente l'idea più divertente: portare tre *Suites* anche a Montaretto, in un ambiente altrettanto suggestivo come è quello di San Rocco. Il pubblico potrà fare quindi anche un'esperienza di spazi diversi e unire al piacere della musica quello di cambiare la sua prospettiva di ascolto. E' una proposta "stile Bonassola", un esperimento da gustarsi fino in fondo.

Vorrei segnalare ancora una presenza interessante dei primi di agosto, in campo classico: il pianista Andrea Bacchetti, che si esibirà il 5 agosto con l'Hyperion Ensemble. Si tratta di un giovane musicista ligure di grande e riconosciuto talento, che ha suonato in tutto il mondo e ha al suo attivo registrazioni importanti sia nel campo della musica del Sette-Ottocento, sia nel repertorio contemporaneo, dove ha raccolto giovanissimo la stima di compositori famosi come Luciano Berio.

Al pubblico che si interessa di musica e che, a giudicare dal calore con cui ha seguito l'inizio di stagione e soprattutto i quattro concerti del Conservatorio Paganini, è in felice crescita, cercheremo di offrire un settembre ricco di belle esperienze e promettiamo anche un paio di sorprese "fuori programma" alla fine di agosto.

Seguiteci sulla prossima Lenticchia!

Tiz

## Servizio navetta straordinario per Mosaico d'Estate

Data	Da	A	Itinerario
1 luglio	Bonassola FFSS	Montaretto	Via Nuova per San Giorgio - Serra - Costella - San Giorgio
23 luglio	Montaretto	Bonassola FFSS	San Giorgio - Costella - Serra - via Nuova per San Giorgio
24 luglio	Bonassola FFSS	Montaretto	Via Nuova per San Giorgio - Serra - Costella - San Giorgio
27 luglio	Montaretto	Bonassola FFSS	San Giorgio - Costella - Serra - via Nuova per San Giorgio
31 luglio	Bonassola FFSS	Montaretto	Via Nuova per San Giorgio - Serra - Costella - San Giorgio
1 agosto	Montaretto	Bonassola FFSS	San Giorgio - Costella - Serra - via Nuova per San Giorgio
2 agosto	Montaretto	Bonassola FFSS	San Giorgio - Costella - Serra - via Nuova per San Giorgio
3 agosto	Bonassola FFSS	Montaretto	Via Nuova per San Giorgio - Serra - Costella - San Giorgio
14 agosto	Montaretto	Bonassola FFSS	San Giorgio - Costella - Serra - via Nuova per San Giorgio

Orari: Si parte alle ore 20,00 dal Capoluogo di Servizio. Il tempo di percorrenza è di circa 22 minuti: due corse prima dell'evento con partenze alle ore 20,00 e 20,45 e due corse di rientro alla fine dell'evento, una alle ore 23,15 e una alle 24 . C'è comunque la possibilità di concordare con l'autista eventuali esigenze che facciano fare piccole variazioni di orario, purché comprese entro le ore 00.30, fine del servizio..Il periodo temporale di Servizio è infatti sulla fascia oraria 20 / 00,30  
In questa fase sperimentale del servizio verrà utilizzato un pulmino con otto posti, che quindi non potrà trasportare più di sedici persone in andata ed altrettante al ritorno contando tutte le corse.

### Un Laboratorio Creativo tutto dedicato alla ceramica

Molto attesi dai numerosi piccoli artisti che già da anni conoscono le attività del Laboratorio Creativo, tornano Denis e Jnna Savchenko, questa volta con un programma speciale, tutto dedicato alla ceramica.

Dopo una prima inaugurazione a Pasqua, con alcune cotture di prova, torna protagonista il forno che Comune e Pro Loco hanno predisposto proprio per le attività del Laboratorio nei locali della stazione. Il forno per la ceramica è uno strumento semplice in sé, ma sorprendente per i risultati: in questo appuntamento d'agosto i bambini potranno lavorare terre di diverso colore naturale, in modo da creare grandi bassorilievi formati da mattonelle lavorate individualmente e assemblate come in un mosaico. Oltre al colore proprio della terra, le opere potranno essere dipinte con smalti luminosi, che diventeranno brillanti con una seconda cottura. Le tecniche di decorazione e cottura sono così raffinate e diverse che i bambini potranno fare delle vere scoperte artistiche.

La novità forse più divertente di questa estate è che il Laboratorio Creativo collabora con il Laboratorio di Didattica della Musica che si terrà in settembre nel quadro degli Incontri Musicali: i bambini potranno plasmare dei piccoli strumenti musicali e seguirne tutte le fasi di lavorazione, dalla cottura alla decorazione, ottenendo alla fine il loro personale strumentino, che potranno sperimentare nel corso degli incontri di settembre.

Questi gli orari del Laboratorio, che sarà attivo nei giardini di Via Rezzano (per seguire le fasi di cottura si dovrà invece salire in stazione):

**Domenica 5 agosto:** ore 16 /18.30

**Lunedì 6 agosto:** ore 10/12.30 e 16/18.30

**Martedì 7 agosto:** ore 10/12.30 e 16/18.30

**Mercoledì 8 agosto:** ore 10/12.30 e 16/18.30

**Venerdì 10 agosto:** ore 10/12.30 e 16/18.30

**Sabato 11 agosto:** ore 18, apertura mostra e illustrazione dei lavori.

Info e prenotazioni in Pro Loco.

### Attività del Centro Ligure per il Germoplasma



Sono riprese le attività naturalistiche a cura del dott. Carlo Torricelli. Questo il calendario dei prossimi appuntamenti.

#### Martedì 24 luglio

Escursione guidata San Giorgio - Montaretto  
Partenza ore 18 dalla Pro Loco. Durata 2 ore.

#### Venerdì 27 luglio

Visita al Giardino Botanico Peverati  
Ritrovo alla Madonna della Punta, ore 18  
Prenotazioni e info presso la Pro Loco

#### Venerdì 27 luglio (ore 21) e Sabato 28 (ore 16)

Apertura al pubblico del Centro del Germoplasma, con presentazione delle attività didattiche e di ricerca.

#### Giovedì 9 agosto

Escursione alla Punta del Carlino, ore 18.30.

Ore 21: "Merigiare pallido e assorto" - diapositive.

#### Venerdì 10 agosto

Ore 9.30: apertura Centro del Germoplasma

Ore 18: Visita Giardino Peverati

Ore 21: apertura Centro del Germoplasma

#### Sabato 11 agosto

Ore 16: apertura Centro del Germoplasma

#### Venerdì 17 agosto

Ore 9.30: apertura Centro del Germoplasma

Ore 18: Visita Giardino Peverati

Ore 21: apertura Centro del Germoplasma

#### Sabato 18 agosto

Ore 9.00: Escursione al Salto della Lepre

Ore 16: apertura Centro del Germoplasma

Ore 21: "La nostra preistoria" - diapositive

#### Venerdì 31 agosto

Ore 9.30: apertura Centro del Germoplasma

Ore 18: Visita al Giardino Peverati

Ore 21: "Alberi e piante straordinarie" - diapositive

#### Sabato 1° settembre

Ore 16: apertura Centro del Germoplasma

## Un'emozione

(per Wilma)

Volevo raccontarti un temporale, uno di quelli "tosti", cupi, rombanti e brevi, come piacciono a noi, di quelli che il cielo prima sembra caderti in testa, nero e minaccioso e poi, dopo, passata la buriana, si apre, pulito, al sole.

Volevo, sì, ma non piove da un sacco di tempo e i temporali, quando arrivano, lo fanno lontano da noi. Così ti racconto un'altra cosa: un'emozione.

Sere fa sono salita a Sant'Erasmo in occasione del primo concerto della stagione.

Era una serata limpida, illuminata dalla luna; il mare, sotto la rotonda, leccava appena la riva.

Sulla scalinata che sale alla chiesetta si respirava già il profumo dei fichi anche se ancora acerbi.

Sulla piazzetta c'era una piccola folla raggruppata soprattutto sugli scalini che portano all'ingresso. Se non fosse stato per le note dolcissime che arrivavano da dentro, avrei pensato che il concerto doveva ancora cominciare. La ragione delle persone "fuori" era che "dentro" non c'era più posto!...

Mi sono fermata anch'io, in mezzo alla piazzetta con l'orecchio attento a Beethoven, ma col cuore da un'altra parte.

Ricordi? E' stato proprio lì che ci siamo viste l'ultima volta in occasione degli incontri musicali dell'anno scorso: io affaticata per la salita e tu, nonostante le prime preoccupanti avvisaglie della malattia, serena e sorridente.

E' stato come tornare indietro di qualche mese soltanto. Sono entrata in punta di piedi e mi sono trovata un posticino in un angolo.

Il concerto è andato avanti: una musica più bella dell'altra, e gli applausi sono stati tanti.

Alla fine c'era soddisfazione e gioia sui volti di Tiziana e dell'onnipresente, indistruttibile "Campo" per l'ottimo inizio della stagione e, non meno importante, per il numero veramente alto delle persone del pubblico.

Nell'angolo, vicino a me, con gli occhi del cuore, ho visto, dietro gli occhiali, anche il tuo sorriso compiaciuto...

Elisa



*Pubblichiamo il seguente annuncio, fattoci pervenire dal sig. Riccardo Cottica, scusandoci per non averlo potuto stampare nel numero scorso, che era esclusivamente dedicato alle manifestazioni estive:*

### Festa delle rose 2007

"Si comunica che in occasione della distribuzione delle rose benedette del 20 maggio 2007 durante la Festa delle rose, omaggio a Santa Rita da Cascia, sono stati raccolti totali € 519,45.

La somma raccolta è stata consegnata alla Fabbriceria e verrà interamente destinata alla riparazione delle campane della Parrocchia.

Si ringrazia tutti coloro che hanno collaborato alla riuscita di tale successo. Grazie di cuore!"



**Clorofilla:**  
*piccole storie di vegetali bonassolesi*

## La Parietaria

A volte mi sembra di essere come Snoopy con il maledetto Barone Rosso. Oggi ho il naso in mano. Permettetemi un piccolo sfogo.

Da anni sto combattendo una dura, vana lotta contro una pianta piccola e infida: la parietaria.

La parietaria, o caniggea e gambarossa che dir si voglia, è una piantina che tappezza ogni anfratto e fessura dei muri e dei marciapiedi della Liguria.

Da sola potrebbe sembrare una cosetta da poco: magrolina e poco appariscente, con le foglioline un po' appiccicose, cresciuta in mezzo al cemento. E invece no. Datele poche settimane e non solo sarà cresciuta fino a raggiungerci il ginocchio, ma si sarà riprodotta fino a formare un tappeto, un cespuglio, un prato di parietaria.

E c'è un bel dire che con i gambi della parietaria si fa un decotto salutare. Il problema è che questa pianta è la responsabile, dalle nostre parti, dell'80% delle allergie. Un killer.

E non basta la fioritura in primavera, per cui alla fine si sta in buona compagnia con tutti gli altri allergici del mondo e si starnutisce insieme facendosi coraggio. La parietaria fiorisce anche a settembre. E sponde dannosissimi pollini nella gentile brezza autunnale.

E non è facile estirparla: una volta fatta la fatica di toglierla, dopo poche settimane eccola lì di nuovo, bella rigogliosa. E a me, che ci ho messo due giorni per eliminarla bardata come un palombaro per salvare quel po' di naso che mi resta, viene da piangere.

Ma forse è la reazione allergica...

Ilaria

## Delizie estive:

### Torta con albicocche

**Pasta sucrée:** 250 g. di farina setacciata, 100 g. di zucchero al velo, 100 g. di burro, un uovo, 1/2 bustina di lievito, limone grattugiato, un tegame con diametro cm. 24.

**Ripieno:** 8-10 albicocche, 3 tuorli, 70 g. di zucchero, 30 g. di farina, 1,5 dl. di panna liquida, 6-8 biscotti secchi.

**Per la copertura:** 60 g. di burro a temperatura ambiente, 75 g. di farina, 30 g. di zucchero, 3-4 biscotti secchi.

Stendere nel tegame unto di burro la pasta sucrée, i biscotti e le albicocche lavate, asciugate e divise a metà. Frullare in un mixer la panna, lo zucchero, i tuorli e la farina e versare sulle albicocche. Mettere in forno a cuocere a 180° per 20-25 min., finché la crema si sarà addensata. Nel frattempo impastare il burro, lo zucchero, la farina e i biscotti pestati grossolanamente, estrarre la torta dal forno e cospargerla con questo composto. Rimettere in forno per altri 10-15 min., finché non si formerà una crosticina dorata.

Carla

## Notte di Luglio

Nelle notti d'inverno i suoni sono pochi e quasi sempre gli stessi: il respiro regolare di chi mi dorme accanto, un treno che sfreccia veloce e senza fermata, il "chiu, chiu" di un uccello notturno, l'abbaiare di un cane, il rumore abbastanza raro di un'auto che passa sulla strada per la Madonnina, lo scricchiolio sinistro di qualche mobile, il tic tac monotono e uguale della sveglia sul comodino.

Ma nelle notti d'estate chi dorme poco (come la sottoscritta) è come se il giorno cominciasse a mezzanotte: voci, rumori, grida, risate e suoni di ogni genere.

Come in questa nottata di luglio, calda, luminosa per via delle stelle e piena di vita.

Cominciano le auto, quasi una processione, là sulla strada che porta alla Punta. Chissà dove andranno, così numerose ....ci sarà una festa... forse....

Non "ci sarà", ma "c'è": ancora qualche attimo ed ecco che una chitarra scordata (che più che una chitarra sembra una batteria) prova ad accompagnare un coro sgangherato di voci alticce tutto imperniato su un repertorio anni 60...

La cosa non piace ai cani veri che, svegliati dal loro giusto sonno, iniziano un contro-coro di guaiti e ululati che arriva alle stelle. Le quali, da lassù, splendide e vivide come pietre rare, guardano sornione e ammiccano... Anche due gatti in amore si aggiungono, perché no, alla sarabanda.... che, fra alti e bassi, va avanti fino alle due.

Di colpo le voci tacciono, si addormentano cani e gatti e c'è un silenzio quasi perfetto, rotto soltanto dal ronzio della solita zanzara rompiscatole.

Che pace, qui sulla terrazza, seduta sulla sdraio, a gustarmi la vista delle stelle e questa assenza di suoni.

Peccato duri solo qualche minuto, perché dalla terrazza di fronte un figura in slip e maglietta si mette improvvisamente a parlare a voce alta...

Sta raccontando al cellulare e in piena notte tutte le sue magagne e i suoi piccoli segreti, ma li dice così forte che nel giro di qualche minuto so tutto di lei (è una giovane "lei")....

E non finisce qui, perché, mentre la Torre batte le tre, là sotto, al piano terra, un'allegra combriccola ha tirato fuori le sdraio in cerca di fresco e lì, stesi in mutande sotto gli alberi di limoni, raccontano barzellette facendo a chi le spara più grosse...

Ridacchio anch'io nel buio e, dato che qualcuna è proprio carina o inedita, rifletto che stare qui sulla terrazza in una notte d'estate è meglio del cinema...

Ma il "clou" della serata deve ancora arrivare...

Al piano di sotto si spalanca la porta-finestra e un panciuto signore, rigorosamente in mutande, (uno straniero, credo) si affaccia soddisfatto alla ringhiera, probabilmente a fumare. Niente di strano, fin qui, se non fosse che ad un certo punto comincia ad accordare una tromba... Ecco, dico io, mi mancava il concerto... Ma lo "strumento" che sta suonando ha dei suoni strani... forse non è una tromba e neppure un clarino... forse, e lo capisco dalla risata grassa che ogni tanto interrompe la "musica", il "signore" è soltanto un crapulone che a cena si è fatto una scorpacciata di fagioli...

La cosa va avanti per una buona mezz'ora e alle sue risate soddisfatte si sono aggiunte quelle dei barzellettieri che hanno capito la situazione e si stanno letteralmente sganasciando...

Ad un tratto una corsa in casa e il poetico rumore, poco dopo, di uno sciacquone, interrompono, per fortuna, i suoi "solfeggi"...

La Torre batte le quattro e mezza. Dalla combriccola sotto i limoni arriva ormai qualche ronfatina; la vicina di fronte non sa più cosa raccontare al cellulare. Si ferma in stazione il primo treno pendolare. La luna, dall'alto, mi sorride malinconica e sembra dirmi: "Non è meglio che provi a dormire un po'?"...

Elisa

## Per Mingo

Queste poche righe sono dedicate al vecchio pescatore "Mingo", storico abitante del nostro "Canen", che se ne è andato qualche giorno fa.

La barca si stacca piano dalla riva e la prua prende l'onda. Senza rumore lui si mette ai remi.

Vicino, indispensabile come un amico, il fido bolentino. Così, senza guardarsi indietro, comincia il suo viaggio l'ultimo vecchio pescatore.

Sempre avanti col viso imbronciato a scrutare l'orizzonte e a valutare il vento.

Chissà se anche in questa sua ultima uscita riuscirà a prendere qualche pesce da offrire scherzosamente in giro come faceva lui.

Ciao, Mingo!

Elisa e Marcella Rocca

La Lente "economica"

ovvero

La lenticchia



Mensile pubblicato dal Comune di Bonassola

Redazione

Tiziana Canfori - direttore  
Elisa Rocca - Carla Lanzone  
Luca Cozzani - Ilaria Tasso

Grafica del logo della "Lente"

Simone Fareri

Stampato presso

"Il Papiro" - Genova

Distribuito da

Pro Loco Bonassola - Edicola di Bonassola  
Per Montaretto: Carla Lanzone

"La Lente", Via Gino Daneri, 18 - 19011 Bonassola (SP)

sito: [homepage.mac.com/lalente](http://homepage.mac.com/lalente)

e-mail: [lalente@mac.com](mailto:lalente@mac.com)